

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

MINISTERIO DE EDUCACION

EDIFICIO NO. 5, "LA AURORA", ZONA 13

TELEFONO 60402

GUATEMALA, C. A.

Of. No. 197

Ciudad de Guatemala, 13 de abril de 1973.
atento servidor,

Senora Joan de Patten Ciudad.

Estimada senora Patten:

De acuerdo con lo estipulado en el documento en el que se le daba autorización para hacer moldes de algunas de las esculturas del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, actualizadas y confirmadas en recientes conversaciones, hacemos ahora petición formal para que sean donadas al Instituto de Antropología e Historia las copias en cemento de estas aludidas esculturas.

Quedamos entendidos que usted hará alguna parte de este trabajo, previo a la entrega, en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, para lo cual - proporcionará los materiales, albaniles y su propio trabajo.

Esperamos que de esta manera se podrá, de acuerdo con nuestras ideas, hacer que estas copias puedan servir en el futuro, con autorización del Instituto de Antropología e Historia y el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, para que las personas interesadas puedan obtener calcos de ellas, sin dañar los originales y que - de ese modo se pueda obtener ayuda para proteger mejor el Patrimonio Precolombino de Guatemala.

Agradeciéndole su espíritu de colaboración para completar este interesante proyecto, aprovecho la oportunidad para suscribirme como su

In accordance with the stipulations of the document authorizing them to make molds of some of the sculptures of the National Museum of Archeology and Ethnology, updated and confirmed in recent conversations, we now make a formal request for them to be donated to the Institute of Anthropology and History, the cement copies of these sculptures.

We understand that you will do some of this work, prior to delivery, at the National Museum of Archeology and Ethnology, for which - you will provide the materials, masons and your own work.

We estimate that in this way it is possible, in accordance with our ideas, to make these copies serve in the future, with the authorization of the Institute of Anthropology and History and the National Museum of Archeology and Ethnology, so that interested persons can obtain copies of them, without damaging the originals and that - in this way help can be obtained to better protect the Pre-Columbian Heritage of Guatemala.

Thanking you for your collaborative spirit to complete this interesting project, I took the opportunity to subscribe as your attentive servant.

ANTROPOLOGIA E HISTORIA
DIRECCION


Luis Luján Muñoz
Director

